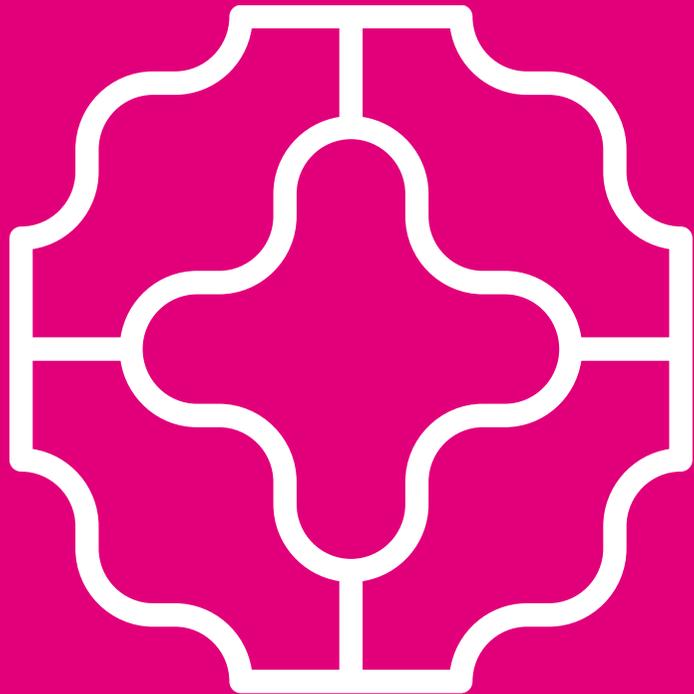




**auditorium
le fornaci**

**2015 /
2016**



CALENDARIO STAGIONE 2015 / 2016

19 / 11	20.00
INAUGURAZIONE STAGIONE 2015 / 2016	Apericena a cura di #QuasiQuasi_ social café_
Cinema 9½ con Sosta Palmizi Rassegna Cinemaèdanza	Performance di Giacomo Costantini Proiezione del film GRAZING THE SKY IL VOLO DELL'ACROBATA Horacio Alcalá
26 / 11	21.30
Cinema 9½	JANIS Amy Berg
29 / 11	17.00
Festa della Toscana	Concerto Valdarno Jazz Ensemble <i>Ingresso gratuito</i>
03 / 12	21.30
Cinema 9½ Anteprima WAG Film Festival	ARIANNA Carlo Lavagna
10 / 12	21.30
Cinema 9½	THE LOBSTER Yorgos Lanthimos
17 / 12	21.30
Cinema 9½	AMY THE GIRL BEHIND THE NAME Asif Kapadia
23 / 12	21.30
Cinema 9½	LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI David Trueba
7-14-21-28 / 01	21.30
Cinema 9½	Programmazione da definire

10 / 01	17.00
Curiosity Teatro pomeridiano	PINOCCHIO WI-FI Ma.Te, KanterStrasse
13 / 01	21.30
Aspettando Valdarno Jazz Winter Guide all'ascolto	DIGITAL JAZZ! E LA RIVOLUZIONE POST DIGITALE Daniele Malvisi
16 / 01	21.15
Curiosity Residenza teatrale anteprima assoluta	AVVENTUROSO VIAGGIO A OLIMPIA ALLA RICERCA DELL'ORO PERDUTO Compagnia Teatri d'Imbarco
20 / 01	21.30
Aspettando Valdarno Jazz Winter Guide all'ascolto	STRANGE FRUIT! Ada Montellanico
23 / 01	21.15
Rassegna musica classica	QUINCUNX NOTE DI MEMORIA Carlo Failli
27 / 01	21.30
Giorno della Memoria	Proiezione cinematografica MACMA <i>Ingresso gratuito</i>
29 / 01	21.15
Curiosity Spettacolo teatrale	PICCOLI SUICIDI IN OTTAVA RIMA VOL. I E II I Sacchi di Sabbia
30 / 01	17.30
Aspettando Valdarno Jazz Winter Guide all'ascolto	JAZZ... NO LIMITS! / IO MUSICALMENTE ABILE Alceste Ayroldi
Valdarno Jazz Winter Festival 2016	Apericena STANDARDS... NO LIMITS VJC Valdarno Jazz Collective

31 / 01 17.00
Valdarno Jazz Winter Festival 2016
Letture
JAZZ... NO LIMITS! / IO MUSICALMENTE ABILE
Le Leggomanti, Arkadia

03 / 02 21.30
Aspettando Valdarno Jazz Winter
Guide all'ascolto
JAZZin'
JAZZ IN PRIMO PIANO
Luca Buti,
Daniele Malvisi

4-11-18-25 / 02 21.30
Cinema 9½
Programmazione da definire

05 / 02 21.30
Valdarno Jazz Winter Festival 2016
OMAGGIO A BILLIE HOLIDAY
Ada Montellanico
Quartetto

06 / 02 21.30
Valdarno Jazz Winter Festival 2016
Convegno
JAZZ IN TOSCANA E IN ITALIA
PROPOSTE, PROGETTI E INIZIATIVE

21 / 02 17.00
Curiosity
Teatro pomeridiano
I QUATTRO MUSICANTI DI BREMA
NATA

27 / 02 21.30
Valdarno Jazz Winter Festival 2016
DUOS
Dave Douglas, Uri Caine

MARZO
Curiosity
Teatro pomeridiano
HABITAT PER UNA FIABA_3 / CARROLL ALICE
KanterStrasse,
Andrea Rauch

3-10-17-24-31 / 03 21.30
Cinema 9½
Programmazione da definire

06 / 03 18.00
Rassegna musica classica
Concerto degli insegnanti
scuola di musica Poggio Bracciolini

08 / 03 21.15
Rassegna musica classica
Giornata della Donna
GENIO FEMMINILE
LA MUSICA DELLE DONNE AGLI ALBORI DEL '900
Fanny Mendelssohn,
Clara Wieck Schumann,
Alma Mahler

09 / 03 21.15
Curiosity
Spettacolo teatrale
CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI
Deflorian, Tagliarini

20 / 03 21.00
Giornata internazionale della Poesia
Serata di improvvisazione poetica con poeti toscani di Ottava Rima
Comune di Terranuova Bracciolini,
Associazione dei Comuni per l'Ottava Rima
Ingresso gratuito

25 / 03 21.15
Rassegna musica classica
Fiaba musicale
PIERINO E IL LUPO
Sergej Prokofiev

APRILE
Festival del cinema documentario
SGUARDI SUL REALE
6ª EDIZIONE
MACMA

08 / 04 21.15
Curiosity
Spettacolo teatrale
LAIKA
Ascanio Celestini

17 / 05 21.15
Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia
Programma da definire
Ingresso gratuito



**NOV 2015 /
MAR 2016**

a cura di
MACMA

info
+38 338 78 29 224
info@macma.it
leformaci.org
facebook: Cinema 9 e 1/2

Vi aspettiamo **ogni giovedì alle 21.30**, con una selezione di film di tutti i generi e sempre di qualità, a partire dai titoli che non trovano spazio nelle grandi sale e che meritano di essere visti, fino a quelli che nelle grandi sale ci sono stati, ma che non possiamo non rivedere!

Una programmazione ricca e varia, che andrà dalle proiezioni classiche agli incontri con ospiti e autori, proponendo collaborazioni e contaminazioni con altri mondi artistici e culturali.

Il calendario dei titoli viene pubblicato ogni mese e diffuso sul sito web, sulle pagine facebook e con cartoline e locandine.



19 / 11

GRAZING THE SKY
IL VOLO
DELL'ACROBATA
regia **Horacio Alcalá**



10 / 12

THE LOBSTER
regia **Yorgos Lanthimos**



26 / 11

JANIS
regia **Amy Berg**



17 / 12

**AMY THE GIRL
BEHIND THE NAME**
regia **Asif Kapadia**



03 / 12

Anteprima
WAG Film Festival

ARIANNA
regia **Carlo Lavagna**



23 / 12

**LA VITA È FACILE
AD OCCHI CHIUSI**
regia **David Trueba**

A seguire incontro con
Ondina Quadri
Attrice protagonista
Alessandro Comeni
Attivista intersex
Alice Troise
Educatrice

Greta Bilanzola
Componente del
collettivo Intersezioni

Coordina
Daniele Corsi

**PROGRAMMAZIONE
GENNAIO / MARZO
DA DEFINIRE**

APR 2016

**Festival del cinema
documentario**

**SGUARDI SUL REALE
6ª EDIZIONE**

a cura di
MACMA

Alla sua 6ª edizione, *Sguardi sul Reale - Festival del cinema documentario* tornerà in aprile a Le Fornaci - Centro Culturale Auditorium con un programma ricco di proiezioni, incontri, workshop ed eventi **per tutte le età** all'insegna del **cinema documentario**, ma anche della **fotografia**, delle **arti visive** e della **musica**.

Da sempre attento a fornire **"sguardi" molteplici sul mondo e strumenti innovativi e adeguati di racconto della contemporaneità**, di interpretazione dei cambiamenti, di indagine sulla realtà e sull'uomo, all'insegna della massima libertà di espressione, il Festival chiamerà il pubblico a farsi sempre più partecipe dell'evento, attraverso **workshop, masterclass, incontri e laboratori**, momenti di contaminazione e dialogo tra cinema documentario e altri linguaggi artistici contemporanei. Insieme alla parte dedicata all'informazione e alla formazione, come sempre *Sguardi* porterà il pubblico in sala con una **selezione di documentari di particolare pregio e interesse**, all'interno di **serate-evento** con ospiti di rilievo del mondo delle arti, dello spettacolo, del giornalismo e della società civile.

Anche la Scuola troverà uno spazio importante all'interno del Festival, attraverso proiezioni in sala, incontri con gli autori dei film in programma, approfondimenti legati alle altre arti coinvolte e laboratori di vario genere. *Sguardi sul Reale* sarà un'occasione di **incontro** e scambio tra autori, professionisti, artisti, amatori, giovani e pubblico, un momento di crescita e di **ascolto**, una festa di idee e proposte, una rassegna aperta e vivace di "sguardi".

Aspettando Valdarno Jazz Winter Guide all'ascolto

Presso la Biblioteca
Comunale Le Fornaci

13 / 01 21.30

DIGITAL JAZZ! E LA RIVOLUZIONE POST DIGITALE

Avvento della tecnologia digitale nella musica jazz. Da Miles elettrico e gli Weather Report, agli Steps Ahead, Jellow Jackets e la Chick Corea Electric band e molti altri, fino agli stravolgimenti formali di Steve Lehman. Come l'avvento della tecnologia digitale sconvolse il mondo del jazz e come il jazz superò il linguaggio digitale.

A cura di
Daniele ???

20 / 01 21.30

STRANGE FRUIT

La vita e la musica di Billie Holiday. Un percorso tra video e ascolti alla scoperta dei segreti di una tra le più illustri signore del Jazz.

A cura di
Ada Montellanico

30 / 01 17.30

JAZZ... NO LIMITS! / IO MUSICALMENTE ABILE

Quando l'abilità artistica supera ogni gap fisico, razziale, economico ecc... regalando ai posteri perle preziose di jazz.

A cura di
Alceste Ayroldi

03 / 02 21.30

JAZZin' JAZZ IN PRIMO PIANO

In questa serata le fotografie di Luca Buti faranno da filo conduttore per una guida all'ascolto degli album che l'hanno ispirato. Un percorso di suoni e immagini all'insegna dell'emozione pura.

A Cura di
Luca Buti
Daniele Malvisi

val-
darno
jazz
winter
festiva
2016

27^a ED.

a cura di
Associazione
Valdarno Jazz
in collaborazione con
Associazione
Music Pool

30 / 01 **19.30**

Apericena

in collaborazione con
#QuasiQuasi_social_cafè_
Associazione Arkadia

21.30

STANDARDS... NO LIMITS

VJC (Valdarno Jazz Collective)

Rilettura di alcune tra le più significative
composizioni di Michel Petrucciani,
C. Mingus, Steve Wonder,

Con	
Fabrizio Mocata	Piano
Beppe Di Benedetto	Trombone
Simone Gubbiotti	Chitarra
Daniele Malvisi	Sax
Gianmarco Scaglia	Contrabbasso
Paolo Corsi	Batteria

31 / 01 **17.00**

JAZZ NO... LIMITS / IO MUSICALMENTE ABILE

VJC (Valdarno Jazz Collective)

Letture

in collaborazione con
Associazione Le Leggomanti
Cooperativa Arkadia

17.30

Proiezione cinematografica

in collaborazione con
MACMA

05 / 02 **21.30**

OMAGGIO A BILLIE HOLIDAY

Ada Montellanico Quartetto

Con	
Ada Montellanico	Voce
Enrico Zanisi	Piano
Pietro Ciancaglini	Contrabbasso
Ermanno Baron	Batteria

Ricordate Lezioni Americane? Se Italo Calvino fosse stato un appassionato di jazz, avrebbe di certo celebrato Ada Montellanico quale campionessa insuperabile di "leggerezza". Non c'è, infatti, parola più pertinente per definire il suo tributo discografico a Billie Holiday, ora riproposto in concerto. Una performance dalla duplice valenza estetica ed emotiva, per ricordare l'incommensurabile genio di Lady Day, a cinquanta anni dalla sua scomparsa. Un omaggio condotto con empatia, introspezione e creatività, per stabilire con gli standard un rapporto intimo e confidenziale, scavando a fondo dentro le radici ritmiche ed armoniche ed infondervi nuova luce. Come valore aggiunto, la vibrante, calda espressività della Montellanico, che nelle esibizioni concertistiche compendia la migliore essenza del jazz.: comunicativa, swing, capacità di trasmettere profonde emozioni, racchiuse nell'attimo irripetibile di aforistici giochi vocali. Ad accompagnarla in questo imperdibile set, dove saranno eseguiti brani nuovi rispetto all'omaggio discografico uscito allegato a L'Espresso per la serie del "Jazz italiano", ci sarà il suo quartetto formato dai musicisti più importanti dell'attuale scena italiana: Enrico Zanisi al pianoforte, Pietro Ciancaglini al contrabbasso e Ermanno Baron alla batteria.



06 / 02 16.00

Convegno
**JAZZ IN TOSCANA
E IN ITALIA**
PROPOSTE, PROGETTI
E INIZIATIVE

Incontro regionale dell'Associazione MIDJ (Associazione Musicisti Italiani Di Jazz) Toscana. Presiederanno l'incontro il presidente Nazionale dell'Associazione Ada Montellanico, i referenti toscani di MIDJ Daniele Malvisi e Alessandro Galati, il Presidente Nazionale dell'Associazione IJAZZ Gianni Pini e altri ospiti

27 / 02 21.30

DUOS

Dave Douglas & Uri Caine

Con
Dave Douglas Tromba
Uri Caine Piano



Dave Douglas e Uri Caine danno vita a un duo raffinato e stellare per una selezione speciale di *ballad*, inni e improvvisazioni. I due, tra i maggiori esponenti della scena jazz newyorkese, collaborano in varie formazioni da più di trent'anni. Ora hanno deciso di approfondire il loro legame artistico nell'intima e intrigante formula del duo. Ne scaturisce una musicalità libera di spaziare senza limiti nella creatività dei due artisti che, interagendo, mostrano nuovi aspetti delle loro rispettive sonorità. Un concerto di rara e raffinata bellezza, che si preannuncia indimenticabile. Douglas ricorda l'incontro Caine per la prima volta in una jam session al Greenwich Village nel 1984, ma la loro gratificante collaborazione realmente ha cominciato mentre entrambi erano in tour con il progetto di Don Byron che celebrava la musica di clarinetto e compositore Mickey Katz. I due continuarono a lavorare insieme sui rispettivi progetti fino al 1990: Caine in Sextet Douglas e, per un decennio, nella versione originale del suo quintetto. "È stato un lungo cammino", dice Douglas "In un certo senso, si tratta di un'esperienza più ricca riunirsi ora, come iniziare una nuova conversazione con un vecchio amico che non avete visto per un po'."

Evento fuori abbonamento

Rassegna di musica classica

a cura di
Le Facezie Musicali



23 / 01 21.15

QUINCUNX NOTE DI MEMORIA

Siliana Fedi	Voce Recitante
Carlo Failli	Clarinetto
Gloria Merani	Violino
Luca Paoloni	Violino
Edoardo Rosadini	Viola
Giovanni Lippi	Violoncello

Prima nazionale
Musiche di
Carlo Failli

Il suono, la musica, la parola, sono parte integrante del nostro vivere; protagonisti delle nostre esperienze e di tutti gli eventi belli e brutti che accompagnano il nostro percorso di vita. La musica può sottolineare l'emozione di una parola: e in questo caso il suono della parola si fonde con il suono degli strumenti, in un'unica voce per dare più forza al racconto. È così che si crea la magia fra chi esegue e chi ascolta in un attimo sospeso in cui la comunicazione vibra nell'aria e si posa fra il pubblico in un abbraccio sonoro. Nel progetto ci proponiamo questo intento creando un intreccio fra musica e parola in relazione ad un argomento già di per sé forte ed emozionante e che rimanda ai racconti di una parte della storia del nostro paese che ha i nervi ancora scoperti e le ferite ancora brucianti. Nella ricerca dei materiali abbiamo privilegiato le esperienze dirette, le testimonianze appassionate, gli aneddoti, di una storia, purtroppo, ben conosciuta. Le musiche, scritte da Carlo Failli, ci raccontano le emozioni intense di episodi crudi e terribili che hanno segnato la nostra terra.



06 / 03 18.00

Concerto degli insegnanti scuola di musica Poggio Bracciolini

08 / 03 21.15

Giornata della Donna GENIO FEMMINILE LA MUSICA DELLE DONNE AGLI ALBORI DEL '900

Manuela Rasori	soprano
Chiara Sintoni	pianoforte
Letizia Bonchi	violino
Andrea Trovato	Pianoforte

Musiche di
Fanny Mendelssohn
Clara Wieck Schumann
Alma Mahler

Ingresso gratuito

25 / 03 21.15

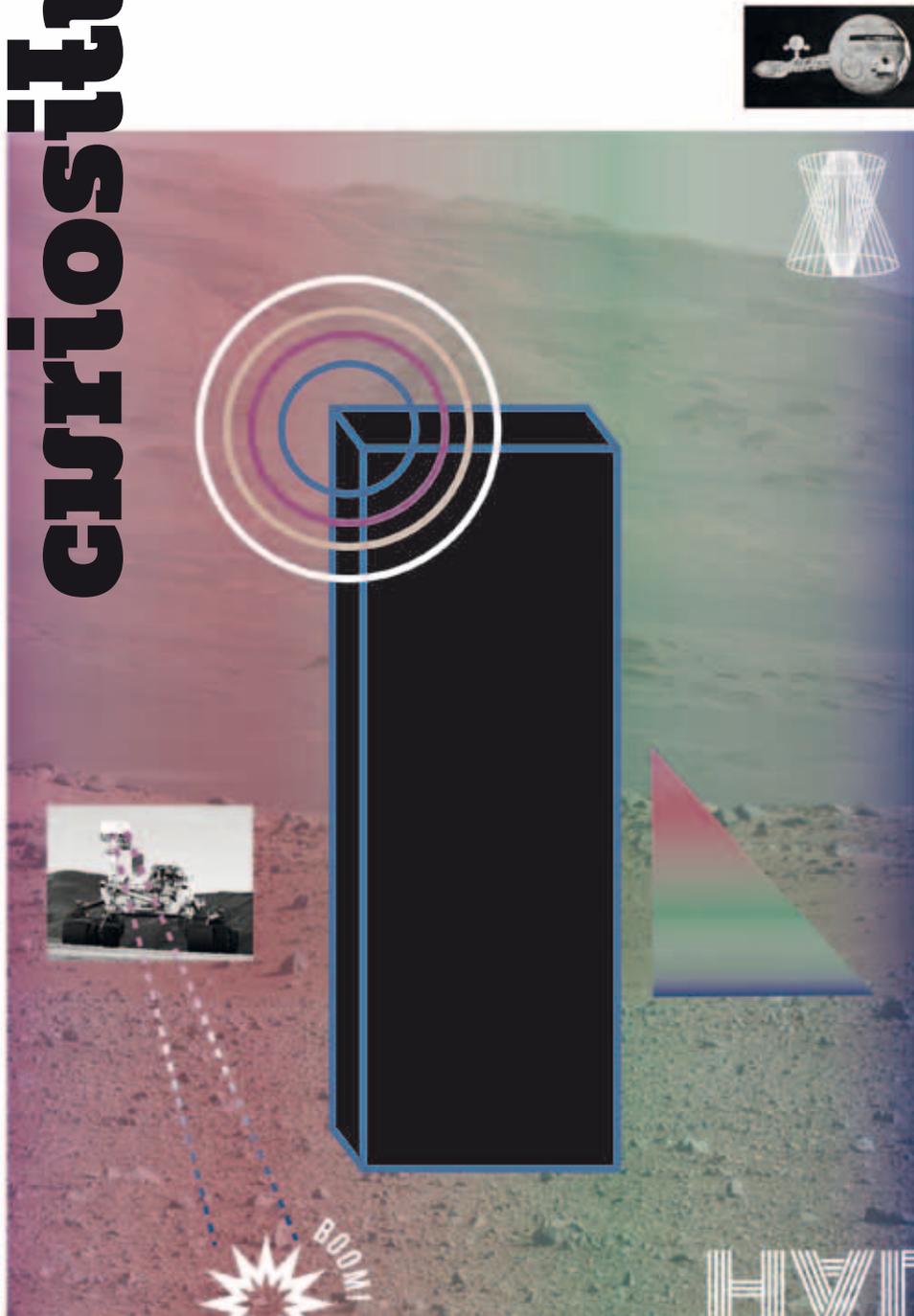
Fiaba musicale PIERINO E IL LUPO

Sergej Prokofiev

Samuele Boncompagni narratore

Orchestra Giovanile di Arezzo
Roberto Pasquini direttore

curiosity



WWW.FESTIVALDIFFUSIONI.COM

HAL 9000: utilizzo le mie capacità nel modo più completo, il che, per un'entità cosciente, è il massimo che possa sperare

2001 Odissea nello spazio / S. Kubrick

a cura di
KanterStrasse

Questa è l'affermazione del computer futuribile terrestre più famoso e chissà cosa ne pensa il rover CURIOSITY che nel frattempo si trova per conto nostro a indagare sul passato del pianeta Marte.

"Il desiderio di ricercare, e cioè conoscere, è l'espressione concreta di uno degli istinti più profondi dell'essere umano, che ci caratterizza in quanto tali: la "curiosità". È la curiosità che ha guidato tutto il processo di evoluzione, che ha portato l'uomo a uscire dalle caverne e conquistare la Luna".

Per questa nuova stagione teatrale, saremo *curiosi* e suggeriamo chi ci legge ad esserlo ancora di più, seguendoci in un percorso di ampio respiro, che esce dal nostro teatro e si diffonde in più luoghi e situazioni. KanterStrasse è per una diffusione culturale, sia da un punto di vista dei linguaggi messi in campo, sia per quanto concerne i luoghi dove tali linguaggi si mostrano e vengono mostrati. In questo senso la stagione delle Fornaci si insedia nel progetto più ampio che abbiamo chiamato DIFFUSIONI e che prevede una programmazione teatrale distribuita su vari ambienti e in tutto l'arco dell'anno, compresa l'estate, con un festival specifico di arti performative dal titolo: Diffusioni - festival dei riti del contemporaneo.

Non solo. Con questa stagione partirà un nuovo progetto legato alle due parole, Curiosità e Diffusione: Gli spettatori erranti, un gruppo di liberi cittadini che viaggeranno, coadiuvati da alcuni nostri operatori in quattro teatri del Valdarno (Bucine, Castelfranco, Loro Ciuffenna, Terranuova B.ni) parlando con gli artisti, vedendo spettacoli, bevendo insieme un aperitivo e condividendo le loro impressioni con i cittadini - non ancora erranti - grazie al nostro nuovo media partner ValdarnoPost, tramite un Blog dedicato.

Vi aspettiamo a teatro, più curiosi che mai!

Per approfondimenti su DIFFUSIONI vi invitiamo a visitare i nostri canali di comunicazione:

www.festivaldiffusioni.com

www.facebook.com/Diffusioni.fest



Residenza teatrale
anteprima assoluta

16 / 01 21.15

AVVENTUROSO VIAGGIO A OLIMPIA ALLA RICERCA DELL'ORO PERDUTO

Compagnia Teatri d'Imbarco

testo e regia
Nicola Zavagli
con
Andrea Zorzi,
Beatrice Visibelli
e i danzatori di
Accademia Katakò

coreografie
Giulia Staccioli
scene e luci
Francesco Margarolo
costumi
Cristian Garbo
organizzazione
Giulia Attucci,
Cristian Palmi

Dopo il grande successo nazionale della Leggenda del pallavolista volante, la Compagnia Teatri d'Imbarco presenta questo nuovo Avventuroso viaggio a Olimpia. E protagonisti saranno ancora una volta Andrea Zorzi, il grande campione della pallavolo e ora sempre più attore narratore, e la sua straordinaria compagna di viaggio, l'attrice Beatrice Visibelli. Ma questa volta con loro ci sono anche i danzatori di Accademia Katakò con le eccezionali coreografie di Giulia Staccioli. E sarà una partitura unica che intreccerà l'epicità della narrazione con la spettacolarità della danza. Per raccontare lo sport attraverso una delle sue millenarie meraviglie: le Olimpiadi antiche. E sarà un viaggio nel luogo dove tutto nacque, quella Olimpia dove per dodici secoli si sono celebrate le gare più incredibili del mondo. E ci sarà una nave del tempo per portare i nostri eroi fin nell'antica Grecia. E con loro i nostri atletici danzatori, che scolpiranno immagini di suggestiva potenza, rielaborando con rinnovata carica espressiva la folgorante bellezza del corpo. Un viaggio d'avventure dove il nostro campione come un novello Ulisse in cerca dell'oro perduto (in quella indimenticata finale olimpica con la sua squadra del secolo) verrà guidato dalla sua ironica compagna, a volte maga incantatrice, a volte guida comicamente oracolare. Per raccontare con smitizzante umorismo quelle gare e feste in tutta la loro avvincente suggestione.

29 / 01 21.15

PICCOLI SUICIDI IN OTTAVA RIMA VOL. I E II

I **Sacchi di Sabbia** in co-produzione con **Armunia** e **Festival Orizzonti 2014** con la collaborazione di **Santarcangelo dei Teatri**, **Compagnia Lombardi-Tiezzi**, **Teatro di Buti** e **Compagnia del Maggio "Pietro Frediani"** con il sostegno di **Regione Toscana**

ideazione
Giovanni Guerrieri,
Giulia Gallo
con
Gabriele Carli,
Giulia Gallo, Giovanni
Guerrieri, Enzo Illiano,
Giulia Solano
regia
Giovanni Guerrieri
con la collaborazione di
Dario Marconcini

consulenza
all'Ottava Rima
Enrico Pelosini
consulenza al canto
Andrea Bacci,
Enrico Baschieri
Illustrazioni
Guido Bartoll

Iniziata in forma di *happening* per Inequilibrio e Santarcangelo edizione 2013, l'escursione nella tradizione dei maggi toscani da parte de I Sacchi di Sabbia - dopo una tappa al Teatro Studio di Scandicci - approda alla sua forma definitiva: una raccolta di episodi, recitati in ottava rima e in quartine di ottonari. Avventura, western, fantascienza (uno degli episodi è il ben noto *L'invasione degli Ultracorpi*, i cui temi vegetali e di rinascita si sposano perfettamente con quelli del canto in maggio) sono gli ingredienti di queste piccole allegorie di genere, riformulate secondo quest'antica tecnica popolare. Questo lavoro - grazie alla complicità e alla collaborazione con la storica Compagnia del Maggio "Pietro Frediani" di Buti diretta da Dario Marconcini - segna una tappa decisiva nell'indagine sulla *parodia* che I Sacchi di Sabbia stanno conducendo negli ultimi anni. Ricalcare e abitare una forma arcaica - quella dei cantori dei paladini di ariostesca memoria - diventa la chiave per condividere un immaginario con lo spettatore, per poi rovesciarlo e/o straniarlo. La parodia è intesa come "fuori posto", come rottura del nesso naturale fra musica e linguaggio: ecco il cuore di quest'avventura.



*"...Serie possono essere,
però, le ragioni
che hanno spinto il
parodiante a rinunciare
a una rappresentazione
diretta del suo oggetto."*

Giorgio Agamben

09 / 03 21.15

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI

Deflorian / Tagliarini

ispirato a un'immagine del romanzo
di Petros Markaris "L'esattore"

Un progetto di
Daria Deflorian,
Antonio Tagliarini
con
Daria Deflorian,
Monica Piseddu,
Antonio Tagliarini,
Valentino Villa
collaborazione
al progetto
Monica Piseddu,
Valentino Villa

luci di
Gianni Staropoli
consulenza per le scene
Marina Haas
organizzazione
Anna Pozzali
una produzione
A.D.
in coproduzione con
Teatro di Roma /
Romaeuropa Festival
2013 / 369 gradi
in collaborazione con
Festival Castel
dei Mondì

PREMIO UBU 2014
Novità italiana o ricerca
drammaturgica

Punto di partenza e sfondo del lavoro è una immagine forte, tratta dalle pagine iniziali del romanzo "L'esattore" dello scrittore greco Petros Markaris, scritto nel 2011. Siamo nel pieno della crisi economica greca quando vengono trovate le salme di quattro donne, pensionate, che si sono tolte volontariamente la vita.
«...Abbiamo capito che siamo di peso allo Stato, ai medici, ai farmacisti e a tutta la società - spiegano in un biglietto - Quindi ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni. Risparmierete sulle nostre pensioni e vivrete meglio». "Ma chi ce l'ha fatto fare?" dice una delle nostre figure alle sue amiche e complici e scoppia in una fragorosa risata mentre è già distesa sul letto aspettando l'effetto delle pasticche ingoiate con della vodka, "uno dei modi più sicuri di fare una morte tranquilla nel sonno". La scena raccontata da Markaris ci ha anche fatto riflettere sul suicidio non come gesto esistenziale ma come atto politico estremo. Non un racconto, né un resoconto, ma un percorso dentro e fuori queste quattro figure di cui non si sa nulla se non la tragica fine.
Un percorso fatto di domande e questioni che sono le loro, ma sono soprattutto le nostre.

08 / 04 21.15

LAIKA

Ascanio Celestini

con
Gianluca Casadei fisarmonica
Alba Rohrwacher voce fuori campo

organizzazione
Ass. Cult. Lucciola
Paolo Goriotti,
Marianna Pezzini
produzione
Fabbrica srl /
Romaeuropa
Festival 2015

Un improbabile Gesù tornato sulla terra vive chiuso in un appartamento di qualche periferia, confrontandosi con i propri dubbi e le proprie paure. Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l'umanità, ma solo per osservarla. Dio, tuttavia, l'ha fatto rinascere cieco e gli ha messo accanto uno dei dodici apostoli come sostegno: Pietro, che passa gran parte del tempo fuori casa ad operare concretamente nel mondo. Con la crisi delle ideologie nate dall'illuminismo e concretizzatesi soprattutto nel novecento anche le religioni hanno subito un contraccolpo: a distanza di un paio di millenni ci troviamo ora a rivivere le incertezze del cristianesimo delle origini. Dubbi esternati in maniera grottesca e ironica dal "povero Cristo" Ascanio Celestini.





Teatro pomeridiano

10 / 01 **17.00**

PINOCCHIO WI-FI

una produzione **Ma.Te**
in coproduzione con **KanterStrasse**

Adattamento e Regia
Andrea Giannoni
Interpreti
Marco Giunti,
Michele Mori,
Andrea Giannoni

Musiche originali
Eseguite dal vivo da
Marco Giunti

Consigliato dai 5 anni in su

Le avventure di un burattino raccontate al buio e ascoltate in cuffie Wi-fi. Pur essendo una marionetta, è chiamato burattino da Collodi, perché alla fine dell'Ottocento tale termine era così popolare da indicare il genere globale. Pinocchio, in realtà, è una marionetta che si muove, però senza fili come un automa libero di correre dietro alle farfalle, salire sugli alberi e saltare dalla mattina alla sera. Anche noi vogliamo recitare liberi senza fili. Perché al buio? Perché in una società dell'immagine dove il senso della vista prevale su tutti gli altri, abbiamo deciso di raccontare questa storia all'orecchio, al naso, all'olfatto e al tatto. Gli spettatori vengono bendati e da seduti ascolteranno lo spettacolo con delle cuffie Wi-fi. Gli attori correranno vorticosamente in mezzo agli spettatori, recitando i vari personaggi usando odori e profumi, facendo degustare sapori e toccare oggetti e materiali di scena. Lo spettacolo oscillerà tra sogno e realtà come in quelle storie ascoltate a letto la sera prima di addormentarsi. Il risveglio sarà dolce e con un po' più di... "senso".

Teatro pomeridiano

21 / 02 **17.00**

I QUATTRO MUSICANTI DI BREMA

una produzione **NATA**

Autore e Interprete
Livio Valenti
Regia e scenografia
Andrea Vitali
Luci
Michele Vignali

Età consigliata: 4-11 anni

La vera leggenda del Rock'n'Roll
"Tutto quello che ha a che fare con la libertà
è musica, ritmo. Le Stelle in cielo sono Musica,
il vento è il ritmo, camminare lungo una strada
diretti verso Brema è la Libertà."

Conoscete la storia dei quattro musicanti di Brema? Sì, benissimo, noi ve la raccontiamo di nuovo a tempo di Rock'n'Roll, perché sono stati quei quattro animali musicisti a scrivere la leggenda del Rock. Tre spettatori diventeranno attori dello spettacolo con Livio Valenti per preparare il grande concerto del bosco. Partendo dalla fiaba classica scritta dai fratelli Grimm, la storia viene narrata in chiave moderna pur mantenendo tutti i temi dell'originale. Un asino, un gatto, un cane ed un gallo si ribellano allo sfruttamento a cui l'uomo li sottopone e fuggono verso la città di Brema. Sono vecchi e stanchi ma ancora conservano nel loro cuore un sogno di libertà: vogliono entrare a far parte della famosa "Band" della città di Brema. Durante il tragitto si imbattono nei briganti, che riusciranno a sconfiggere grazie alla forza della loro amicizia e del sogno che stanno inseguendo. Insieme i quattro protagonisti riusciranno a superare ogni ostacolo, diventeranno grandi musicisti e trionferanno esibendosi di fronte ad un grande pubblico, nel più grande concerto della storia del Rock'n'Roll. Lo spettacolo mette in risalto diverse tematiche: il valore della libertà, il valore dell'amicizia, la forza della speranza e della volontà che permettono di superare ogni ostacolo e raggiungere ogni obiettivo.

La stagione di teatro pomeridiano è condivisa
con i teatri comunali di Bucine e Cavriglia.



MAR 2016

Presso Palazzo Concini
Terranuova B.ni

HABITAT PER UNA FIABA_3 / CARROLL ALICE

KanterStrasse / Andrea Rauch

una produzione
KanterStrasse
a cura di
Elisa Brilli,
Simone Martini
con il sostegno di
Regione Toscana,
Ginestra Fabbrica
della Conoscenza

regia e drammaturgia
Simone Martini
Habitat scenografico
Eva Sgrò
disegno luci
Marco Santambrogio

Illustrazioni
Andrea Rauch
con
Luca Avagliano,
Lorenza Guerrini,
Simone Martini

Habitat è il progetto KanterStrasse dedicato al teatro per l'infanzia fra illustrazione e fiaba. Dopo Perrault (2014) e Grimm (2015), arriva il terzo episodio della serie, dedicato questa volta al grande scrittore, fotografo e matematico Lewis Carroll. Di nuovo in collaborazione con l'illustratore Andrea Rauch KanterStrasse presenta "Alice", tratto dalle opere di Lewis Carroll "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" e "Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò". Alice è un lavoro modellabile su vari spazi, che partendo dal concetto di "esperienza" lavora sull'immaginario fiabesco utilizzando vari linguaggi come l'interazione tra attori e video-proiezioni, habitat sonori, teatro d'ombre e teatro di prosa. Il viaggio inizia attraversando lo specchio e seguendo Alice all'interno del mondo delle meraviglie. Una volta entrati vedremo Alice interagire con alcuni dei personaggi più misteriosi e curiosi creati da Carroll come il Brucaliffo, lo Stregatto, e l'immane tavolo da thé imbandita per il Cappellaio, la lepre Marzolina e il gigantesco Ghiro invisibile.

Il progetto Habitat è per tutti: grandi e piccini!
Il programma dettagliato di Habitat 3 verrà pubblicato alcune settimane prima. Per rimanere aggiornati consultate il nostro sito:
www.festivaldiffusioni.com

SPETTATORI ERRANTI VALDARNO UPGRADE 2.0 STAGIONE 2015 / 2016



REGIONE
TOSCANA
Patto per il riassetto
del sistema teatrale toscano



PROVINCIA
DI AREZZO



rete
teatrale
aretina



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



SPETTATORI ERRANTI è un gruppo di spettatori che si muove per i teatri della provincia di Arezzo per vedere e scoprire gli spettacoli più originali, le proposte più innovative dei diversi cartelloni, conoscere attori, registi e autori. Il progetto, promosso dalla **Rete Teatrale Aretina** con il contributo del Mibac, Regione Toscana e Provincia di Arezzo, ha creato in questi anni una comunità di spettatori curiosi e attenti alle proposte culturali del territorio, aperta a chiunque voglia unirsi al gruppo.

Stagione 2015 2016
Teatro Comunale
di Bucine
Auditorium Le Fornaci
di Terranuova Bracciolini
Teatro Comunale Capodaglio
di Castelfranco di Sopra
Auditorium Comunale Ciuffenna
di Loro Ciuffenna

Il gruppo degli **SPETTATORI ERRANTI** sceglierà in una prima fase gli spettacoli da vedere, così da costruire un personale percorso tra le diverse proposte delle Stagioni. Sarà un'occasione per scoprire spettacoli teatrali originali, nuove drammaturgie, linguaggi espressivi inusuali, teatro circo, danza, teatro di narrazione, nei piccoli ma preziosissimi teatri del Valdarno. Per unirsi al gruppo degli Spettatori Erranti ed entrare a far parte del gruppo degli esploratori della scena segnala valdarnese segnala il tuo interessamento agli operatori. Non è necessario essere sempre presenti agli spettacoli selezionati dal gruppo. Per chi lo volesse è possibile entrare a far parte della redazione di un Blog dedicato su ValdarnoPost e scrivere le proprie recensioni.

Info:
Compagnia Diesis Teatrango
Compagnia Kanterstrasse Teatro
Filippo Mugnai tel. 3202774662
Selene Del Vecchio tel. 3933570423
errantivaldarno@reteteatralearetina.it

Biglietteria e informazioni

Intero
10 euro
Ridotto
(under 26 / over 65)
7 euro

Pomeridiane Teatro
5 euro
Iscritti Scuola
Comunale di Musica
"Poggio Bracciolini"
per concerti Classica:
bambini **1 euro**
genitori **7 euro**

Abbonamenti
Abbonamento 5
spettacoli a scelta
40 euro
Abbonamento ridotto 5
spettacoli a scelta
28 euro
Abbonamento 10
spettacoli a scelta
80 euro
Abbonamento ridotto
10 spettacoli a scelta
56 euro

Cinema 9½
Intero
5 euro
Ridotto
(under 26 / over 65)
4 euro

Abbonamenti
Abbonamento 5
spettacoli a scelta
17,50 euro
Abbonamento 10
spettacoli a scelta
30 euro

**Info e prenotazioni
CINEMA**
+39 338 78 29 224
auditoriumfornaci@gmail.com
lefornci.org

**Info e prenotazioni
MUSICA**
+39 331 33 19 919
auditoriumfornaci@gmail.com
lefornci.org

**Info e prenotazioni
TEATRO**
+39 377 98 78 803
festivaldiffusioni@gmail.com
www.kanterstrasse.it
www.festivaldiffusioni.it
www.facebook.com/Diffusioni.fest/

È possibile effettuare la prenotazione
per tutti gli spettacoli fino al giorno prima
dello spettacolo. Se non ritirati i biglietti
prenotati vengono rimessi in vendita
mezz'ora prima dello spettacolo.

**ORARI DI APERTURA
BIGLIETTERIA**
1 ora prima di tutti
gli spettacoli

**ORARI DI APERTURA
SEGRETERIA**
lunedì 10.30 - 17.30
mercoledì 15.00 - 17.00

Auditorium Le Fornaci
via Vittorio Veneto 19
Terranuova Bracciolini
Arezzo

lefornci.org
facebook.com/CentroCulturaleLeFornaci



Comune
di Terranuova
Bracciolini



MACMIA



KanterStrasse

